

Estela de Castro



2011	Comienza el proyecto personal Fotógrafos en el que retrata a los grandes maestros y maestras de la Fotografía Española y con el que obtiene una de las Becas del Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín en 2012. Este trabajo ha sido expuesto en la sección oficial de Photoespaña.
2014	Producción financiada por el Ministerio de Cultura Sala Tabacalera de Madrid CAF, Centro Andaluz de la Fotografía (Almería) Festival Revela-t (Barcelona) Festival Granada Eclipsa
2017-2019	Desarrolla su proyecto Zoocosis, con el que retrata y denuncia el encierro que sufren los animales en el Zoo. Participa con ello en el proyecto Capital Animal, dirigido por Rafael Doctor Casa Encendida (Madrid) Centre del Carmen (Valencia) Espacio Las Cigarreras (Alicante) Festival Revela-t (Barcelona) Espacio Est_Art (Madrid)
2017	Crea y dirige PHES Fotografía Española Solidaria proyecto con carácter social que a través de la fotografía y una serie de acciones tiene como objetivo ayudar en la problemática de la crisis migratoria. El proyecto logra recaudar suficientes fondos como para ser destinados tanto al trabajo de asistencia a personas que huyen de sus países como a la ayuda a animales atrapados dentro de la guerra en Siria. PHES ha logrado organizar ya dos ediciones de exposición y subasta que han tenido lugar en el Centro Universitario de Artes TAI de Madrid.
2018	Con la experiencia de PHES crea 33.293 Proyecto que da voz a más de 100 personas desplazadas de sus hogares de 17 nacionalidades diferentes utilizando la fotografía como herramienta. Festival Revela-t (Barcelona) Bienal Foto Úbeda (Jaén) CAF (Almería) Escuela de Artes Visuales Lens (Madrid) Espacio Banco Editorial (Madrid)
Desde el 2014	Dilatada carrera como docente siendo parte del equipo de formación de la Escuela de Fotografía Efti, la Escuela de ArtesVisuales Lens y con el Centro Universitario de Artes TAI de Madrid. Lleva años impartiendo numerosos talleres de retrato a nivel nacional y siendo asidua en festivales de fotografía nacionales como ponente.

2019	Recibe el encargo de realizar los Retratos Oficiales de SS.MM. los Reyes, la Princesa de Asturias y la Infanta Sofía.
2020	Participa junto a 42 fotógrafos y fotógrafas en el proyecto impulsado por Eduardo Nave "Tiempo Detenido" con su proyecto "Resiliencia" co-editado por La Fábrica y la Fundación ENAIRE. Crea su proyecto "TheAnimals" con el que pretende concienciar sobre el maltrato animal. En el retrata animales rescatados de situaciones de abandono, caza, circo, zoo, laboratorios, atropellos, criaderos, tráfico ilegal...
2021	La serie documental "Detrás del Instante" emitida en TVE2, dedica un capítulo a su trayectoria como fotógrafa.
2021	Recibe el segundo premio de la Fundación ENAIRE y su libro "Zoocosis" editado por Banco Editorial es seleccionado por PhotoEspaña.
2022	Su proyecto "TheAnimals", en el que retrata animales rescatados de diferentes tipos de explotación, es expuesto en PhotoEspaña y editado en formato libro por La Fábrica. Como fotógrafa freelance ha colaborado durante años para revistas como Esquire, Forbes y Tapas en retrato editorial, además de realizar múltiples portadas de libros para el grupo Planeta. Su trabajo ha sido publicado también en revistas nacionales e internacionales como El País Semanal, El Mundo, La Vanguardia, Babelia, Vanidad, Lecturas, Hola, ABC, La Razón, New Paper, Revista Carrete, Hablar en Arte, Revista Gráfica ó The Times. Obras en la colección del Ministerio de Cultura, en el Centro de Arte Dos de Mayo CA2M, Fundación ENAIRE, Asamblea de Madrid, COEM y en diversas colecciones privadas.